

A olhar a música

Curso livre abre Conservatório a todas as crianças

DB-LUÍS CARREGA



A Associação Olhar21, o Conservatório e a Escola EB 2,3 Alice Gouveia em parceria

▼ Lídia Pereira

lidia.pereira@asbeiras.pt

IMPONENTE, o novo edifício do Conservatório de Música de Coimbra é cada vez mais um espaço para todos. Para lá da missão do ensino oficial da música, a escola agora dotada de excelentes condições físicas está a abrir-se à comunidade, promovendo parcerias como a que resulta agora na abertura do Curso Livre de Música destinado a crianças com necessidades educativas especiais, mas aberto a todas as restantes.

Apresentado ontem com a presença dos responsáveis de todas as entidades parceiras – Conservatório de Música de Coimbra, Associação Olhar 21 e Escola EB 2,3 Alice Gouveia –, ficou decidido que o curso livre iria chamar-se “Olhar a música”. O início está marcado para o próximo sábado, 20 de novembro, e irá integrar para já um grupo de 10 crianças, oito com necessidades educativas especiais e duas que não tendo essas necessidades são irmãs das primeiras e querem experi-

mentar o curso livre de música, que será coordenado pela professora Ana Paula e pelo psicólogo Paulo Lucas, ambos da Escola Alice Gouveia.

A funcionar semanalmente nas manhãs de sábado, o curso “Olhar a música” tem inscrições abertas a todas as crianças que queiram partilhar esta inovadora experiência no ensino da música. Para o futuro, que todos os responsáveis acreditam pleno de sucesso, esperam-se algumas manifestações públicas, como as que já foi possível testemunhar em saraus da Escola Alice Gouveia, o estabelecimento de ensino que já integra um projeto de en-

sino da música para crianças com necessidades educativas especiais.

Inauguração em dezembro

Em declarações aos jornalistas, Manuel Rocha, diretor do Conservatório de Música de Coimbra – que deverá ser oficialmente inaugurado no início de dezembro próximo – disse que este é um primeiro passo, a que irão seguir-se outros, no sentido de alargar o papel educativo da escola a todas as crianças, mas também aos adultos. Outro exemplo dessa intenção é o Curso Livre de Instrumentista de Jazz, que abre hoje mesmo inscrições.

Instrumentistas de jazz

A ANTECIPAR o curso profissional de jazz que irá funcionar a partir do ano letivo 2011/2012, o Conservatório de Música de Coimbra avança desde já com um Curso Livre de Instrumentista de Jazz, coordenado por Rui Lúcio e destinado a todos os que – amadores ou profissionais – pretendam aperfeiçoar a sua técnica em “linguagem e repertório”. As inscrições encontram-se abertas e o curso (uma hora semanal individual + uma hora semanal orquestra) terá início assim que existirem quatro alunos por instrumento.